

Jutta Brandl
JAZZVOCALS



Jutta Brandl

Persönliche Daten:

geboren am 07.03.1960 in Geislingen an der Steige
verheiratet, 2 Kinder (23 und 25 Jahre alt)

Musikalischer Werdegang:

Konzerttätigkeit

- | | |
|--------------|---|
| 1983 - heute | Gastauftritte mit versch. Formationen, BigBands und Studioarbeit. |
| 2015 - heute | Duo mit Bernhard Sperrfechter (Gitarre)
Carte Blanche (Chansons und Franz. Jazz)
JazzWordsQuartet (Literatur und Jazz) |
| 2014 - heute | Leitung der Jazzreihe Möllers MittwochsJazz |
| 2010 - heute | JuttaBrandlQuartet (Martin Preiser-p; Hans Höhn-b; Dirik Schilgen-dr) |
| 2008 - heute | Duo mit Martin Preiser (p) |
| 2007 - 2013 | Duo mit Joh. Schaedlich (b) |
| 2007 - 2010 | JuttaBrandlTrio mit Jakub Dorofiej (g) u. Joh. Schaedlich (b) |
| 1999 - 2012 | Ooyaah-Vocals&Groove, (Jazzpop) (4-Voice-Harmony mit E-Bass und Drums) |
| 1994 - 1995 | Auslandsaufenthalt Singapore |
| 1993 - 1999 | Familienpause, einzelne Gastauftritte und Unterrichtstätigkeit |
| 1990 - 1994 | Duos mit Ralph Herrnkind (git), später Frank Kuruc (git), Studioarbeit |
| 1990 - 1993 | JuttaBrandlBand mit u.a. Klaus Wagenleiter (p), Michael Kersting (d),
Steve Mushrush (g) Joh. Killinger (b) |
| 1985 - 1990 | JuttaBrandlBand mit Susan Weinert (g), Martin Weinert (b), Hardy Fischötter (d)
Gastauftritte bei versch. Bigbands. u. a. Formationen. Studioarbeit.
Konzerte in Jazzclubs in Deutschland, Frankreich und amerikanischen AirforceClubs. |
| 1984 | Gründung Jutta Brandl Trio |
| 1983 | Backgroundsängerin in verschiedenen Bands, Folk, Punkrock, Blues, Jazz. |
| 1978 | „Adebar“ erste Auftritte, Folkmusik mit mittelhochdeutschen Texten. |
| 1969 - 1971 | erste Soloauftritte im Kirchenkinderchor. |

Unterrichtstätigkeit

2015 bis heute	Dozentin für Jazzgesang, Bandcoaching u.Circlesingen, Städt. Musikschule Speyer
1985 bis heute	Privat-Dozentin in Atemtechnik, Stimmbildung, Jazz- und Popgesang, und Improvisation; Workshop-Dozentin für Jazzgesang, Circlesingen und Chorimprovisation
1988-1998	Lehrkraft für Jazz- und Popgesang, Emmerich Smola Musikschule Kaiserslautern Dozentin bei verschiedenen Jazzworkshops.

Musikalische Ausbildung:

2018	Advanced Circlesinging and Improvisation David Eskenazy, WS mit Joey Blake
2015 - 2016	Ausbildung zum Stegreif-Coach Anleiten und Begleiten spontaner Chormusik aus dem Stegreif
1983 bis heute	„ On-the-job-training “ durch unzählige Auftritte in Jazzclubs. und amerikanischen AirForce Clubs.
2010 - 2012	Circlesinging-Workshops bei Michael Betzner-Brand und Thomas Reck.
1983 - 1994	Gesangsunterricht klassisch bei Ingrid v. Biesen, Kaiserslautern Lia Montoya Palmen, Köln Nicole Frankfurter, Trier. Gesangsunterricht Jazz und Improvisation bei verschiedenen Lehrern - privat, in Meisterkursen und Workshops. u.a. Rachel Gould, Norbert Gottschalk, Sheila Jordan und Maria Joao, Bill Dobbins, Dave Liebman, Rufus Read, Harvie Swartz, u.a.
1970	erster Gesangsunterricht, Kinderkirchenchor, mehrstimmiges Singen in der Familie.

Sonstige Ausbildung:

Jan.1989	Externenprüfung Bauzeichner Hochbau (Industrie und Handelskammer f.d. Pfalz)
1982 - 1989	Techn. Universität Kaiserslautern Studiengang Bautechnik (Lehramt im höheren Dienst an berufsbildenden Schulen - ohne Abschluss).
1980 - 1982	Universität Stuttgart Gasthörer Studiengang Architektur, zeichn. Arbeit in Architekturbüros
1977 - 1980	Wirtschaftsgymnasium: Allgemeine Hochschulreife
1975 - 1977	2-jähr. Wirtschaftsschule; Realschulabschluss
1966 - 1975	Grund-und Hauptschule; Hauptschulabschluss